

# **Regulamin konkursu „kierunek: biblioteka” na projekt systemu oznakowania bibliotek**

## **I. Organizator**

Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej (STGU) zwane dalej Organizatorem, **ogłasza konkurs na system oznakowania bibliotek publicznych** znajdujących się na wsiach i w małych miastach.

Konkurs jest elementem projektu „kierunek: biblioteka” prowadzonego przez Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej w ramach Programu Rozwoju Bibliotek.

Program Rozwoju Bibliotek realizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, ma ułatwić polskim bibliotekom publicznym dostęp do komputerów, Internetu i szkoleń. Program Rozwoju Bibliotek w Polsce jest wspólnym przedsięwzięciem Fundacji Billa i Melindy Gates oraz Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Więcej informacji na temat Programu Rozwoju Bibliotek znajduje się na stronie internetowej [www.biblioteki.org](http://www.biblioteki.org)

## **II. Cel konkursu**

Celem konkursu jest stworzenie systemu identyfikacji wizualnej bibliotek publicznych, który pozwoli na:

- zbudowanie spójnej i rozpoznawalnej marki instytucji
- przygotowanie uniwersalnych i maksymalnie użytecznych projektów oznakowania bibliotek w przestrzeni publicznej
- zwiększenie komunikatywności poprzez przygotowanie elementów oznakowania informacyjnego wewnątrz bibliotek
- łatwą adaptację projektów do specyfiki ulokowania bibliotek i możliwości finansowych biblioteki
- odświeżenie wizerunku instytucji, by odpowiadał on potrzebom społeczeństwa informacyjnego

## **III. Uczestnicy**

- konkurs skierowany jest do osób pełnoletnich, do profesjonalistów - projektantów, firm projektowych, agencji reklamowych oraz studentów ostatnich lat kierunków projektowych
- w konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz członkowie Jury Konkursowego, a także członkowie ich najbliższych rodzin jak i pracownicy oraz osoby pozostające w stosunkach służbowych.

## **IV. Harmonogram konkursu**

Konkurs ma charakter ogólnopolski, trzyetapowy.

### **Terminy konkursu:**

Zbieranie portfolio: **20 grudzień 2011**

Wybór projektantów do II etapu: **22 grudzień 2011**

Przygotowanie wstępnych projektów przez wybranych projektantów: **6 luty 2012**

Prezentacja koncepcji uczestników II etapu: **6-10 luty 2012**

Wybór zwycięzcy: **10-15 luty 2012**

Przygotowanie całego systemu: **10 marzec 2012**

## **I etap**

### **Zbieranie portfolio**

Przedstawienie przez projektantów / firmy projektowe portfolio, które powinno zawierać minimum 3 projekty identyfikacji wizualnych dla instytucji edukacyjnych, kulturalnych, społecznych lub o zbliżonej tematyce. Mile widziane będą projekty systemów oznaczeń wewnętrznych oraz zewnętrznych. Prezentacje nie zawierające identyfikacji wizualnych nie będą brane pod uwagę.

**Portfolio należy przesyłać w formie elektronicznej, w formacie pdf na adres: [biblioteki@stgu.pl](mailto:biblioteki@stgu.pl)**

Do II etapu Jury konkursu wybierze na podstawie nadesłanych portfolio 3 projektantów / studia projektowe.

## **II etap**

### **Odpłatne opracowanie wstępnych koncepcji systemu**

Wyłonieni w I etapie projektanci / firmy projektowe otrzymają zaproszenie do przygotowania propozycji elementów systemu oznakowania bibliotek, zgodnie z briefem (załącznik nr 2). Projekty powinny uwzględniać wyniki analizy bibliotek oraz ich otoczenia (załącznik nr 1).

Każdy uczestnik II etapu zostanie zaproszony do osobistego zaprezentowania swojej koncepcji w terminie 15-20.02.2012

Za udział w II etapie każdy uczestnik otrzyma wynagrodzenie w wysokości 2000 zł brutto oraz ew. zwrot kosztów dojazdu do Warszawy.

## **III etap**

### **Wybór zwycięskiego projektu, przygotowanie pozostałych elementów systemu**

Podpisanie umowy ze zwycięzcą konkursu na wykonanie przez zwycięzcę całości systemu identyfikacji, wizualnej bibliotek, odbiór gotowych projektów.

## **V. Nagrody**

- wynagrodzenie za przygotowanie wstępnej koncepcji w II etapie - 2000 zł brutto.
- wynagrodzenia dla zwycięzcy za przygotowanie całości systemu identyfikacji wizualnej 12 000 zł brutto (w tym honorarium za przekazanie praw autorskich do zwycięskiego projektu 2000 zł brutto).
- wynagrodzenia zostaną przekazane po sporządzeniu umowy z projektantem/firmą projektową.
- w przypadku wyboru pracy zespołu nagroda nie ulega zwielokrotnieniu.

## **VI. Ocena prac**

Oceny prac dokona jury w składzie:

- Michał Cierkosz – projektant, studio Diagram, współautor systemów identyfikacji m.in. Stary Browar, system identyfikacji miejskiej w Poznaniu
- Magda Ponagajbło – projektantka, Mamastudio, autorka systemu identyfikacji Centrum Nauki Kopernik (red dot award 2011), członek Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej
- prof. Roman Duszek – projektant, autor systemu identyfikacji metra w Warszawie, członek Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej
- Jerzy Porębski – projektant, Towarzystwo Projektowe, autor systemu identyfikacji miejskiej w Warszawie
- Magdalena Balicka - Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego

- Piotr Jankowski - Dyrektor Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Ursus m. st. Warszawy, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich
- Karol Langie – architekt, członek SARP, współautor partycypacyjnej metody projektowania bibliotek, współautor poradnika „Biblioteka. Małe pomysły na wielkie zmiany”
- Agata Czarnota-Bajorek – Dyrektor Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wieliczce

#### **Kryteria oceny:**

- zgodność projektu z celem konkursu przedstawionym w punkcie II Regulaminu oraz Briefem konkursowym
- funkcjonalność projektu
- oryginalność rozwiązań projektowych
- walory estetyczne projektu

#### **VII. Prawa autorskie**

- przystępując do Konkursu Uczestnik potwierdza swoje prawa autorskie do nadesłanych projektów i oświadcza, iż nie narusza praw autorskich osób trzecich
- uczestnictwo w Konkursie nie wiąże się z utratą praw autorskich do nadesłanych projektów
- umowa o przekazanie praw autorskich zostanie podpisana wyłącznie z laureatem Konkursu
- organizator konkursu dopuszcza możliwość ewentualnych modyfikacji zwycięskiego projektu, przy współpracy z autorem, z poszanowaniem oryginalnej formy projektu

#### **VIII. Postanowienia końcowe**

- laureaci konkursu zobowiązują się udostępnić Organizatorowi nagrodzone prace w formie przewidzianej w umowie sporządzonej przez Organizatora
- zwycięzcy każdego z etapów konkursu informowani będą mailowo oraz telefonicznie
- organizator zastrzega sobie prawo do możliwości bezpłatnej publikacji i prezentacji projektów zgłaszanych na konkurs i wykorzystywania ich w celach promocyjnych oraz prawo do przetwarzania i wykorzystywania danych uczestników konkursu w celach promocyjnych
- przystąpienie do konkursu oznacza akceptację warunków niniejszego Regulaminu
- wszelkie spory dotyczące Konkursu, wynikłe pomiędzy Organizatorem a Uczestnikami, będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora
- laureat konkursu zobowiązany jest do nadzoru autorskiego nad wdrożeniem systemu w wybranej bibliotece
- konkurs ma charakter partycypacyjny - projekty z II etapu będą dostępne na stronie konkursu.
- po zakończeniu konkursu STGU, w ramach pilotażu przetestuje opracowany system w wybranych gminach. Wszystkie projekty, szczegółowo opisane i z praktycznymi wskazówkami od projektantów zostaną umieszczone w e-podręczniku, który będzie bezpłatnie dostępny dla wszystkich zainteresowanych

#### **IX. Kontakt**

Wszelkich informacji dotyczących konkursu udziela telefonicznie bądź mailowo sekretariat konkursu:

Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej

Angelika Gromotka, [biblioteki@stgu.pl](mailto:biblioteki@stgu.pl), tel. 600 599 011, [www.stgu.pl/biblioteki](http://www.stgu.pl/biblioteki)