

STGU

STOWARZYSZENIE
TWÓRCÓW
GRAFIKI
UŻYTKOWEJ

sukcesownik

działalność w 2010 roku

Szanowni Państwo

Przedstawiamy sukcesownik STGU. Zawiera on skrótowy opis naszej działalności w 2010 roku. Wydarzenia i imprezy, które organizowaliśmy bądź sygnowaliśmy. Pragniemy podziękować za współpracę naszym partnerom.

Znajdują się tutaj także wydarzenia i sukcesy naszych członków, przy czym zaznaczmy, iż jest to tylko niewielka ich część, ponieważ efekty pracy ludzi zrzeszonych w STGU możemy spotkać w każdym miejscu naszej rzeczywistości projektowej.

Zapraszamy do śledzenia wydarzeń na naszej stronie www.stgu.pl oraz prac naszych członków w portfolio.



KONKURS EMAC -SV

styczeń/luty 2010/patronat/prezes STGU Dawid Korzekwa w jury

Konkurs na logo EMAC – SV – European Music and Arts Centre – Sinfonia Varsovia – nowej siedziby orkiestry a zarazem ośrodka kulturalnego. Zwyciężył projekt członka STGU Edgara Bąka, a 3 etapowy regulamin tego konkursu stał się wzorcowym w branży.



LOGO PIŁA 500

styczeń 2010

Członkini STGU Justyna Machnicka zwyciężyła konkurs na logo miasta Piła500.



KRYSTYNA CZUBÓWNA DLA GRAVITE (STGU)

styczeń 2010

Specjalnie dla członków STGU – studia Gravite Mateusz Obarek czytałą Krystyna Czubówna - jeden z najbardziej rozpoznawalnych głosów w Polsce. Zapraszamy na stronę www.gravite.pl/aby posłuchać



STGU I PECHA KUCHA NIGHT

styczeń/grudzień 2010/patronat/udział

Pecha Kucha Night to wieczór, w czasie którego swoje projekty prezentują artyści z różnych dziedzin kreatywnych (architekci, projektanci, graficy, fotograficy, malarze, miejscy aktywiści). Dawid Korzekwa zaprezentował STGU.



KONKURS Wolda 09

styczeń/luty 2010/partonat

Wolda to międzynarodowy, prestiżowy konkurs dla projektantów. Członkowie STGU otrzymują 10% zniżki na wpisowe.



AGRAFA 2010

9 międzynarodowe studenckie
biennale grafiki projektowej

styczeń /luty 2010/współorganizacja/ ASP Katowice

Prezes STGU Dawid Korzekwa kuratorem biennale



AGRAFA 2010

Konferencja odpowiedzialne
projektowanie graficzne

14-15 stycznia 2010/patronat/Katowice/Rondo Sztuki

Członek Zrządu STGU Rene Wawrzekiewicz jednym z wykładowców na konferencji





KSIĄŻKA DOBRZE ZAPROJEKTOWANA

marzec/kwiecień 2010/patronat/ASP Katowice

2 edycja konkursu projektów graficznych książek dla dzieci



D&AD AWARDS

styczeń/luty 2010/wyłączny partner konkursu w Polsce

Konkurs D&AD odbywa się od 1962 roku i stanowi przegląd najlepszych projektów z kategorii designu, grafiki i multimediiów z całego świata.



ART OF PACKAGING

luty/marzec 2010/patronat

Konkurs na najlepsze opakowanie roku dla dowolnego produktu, jak również poszukiwanie pereł wśród opakowań w kategoriach dedykowanych.



TOPDESIGN AWARD 2010

styczeń/maj 2010/patronat/Poznań/MTP

Konkurs kierowany do producentów oraz projektantów, świadomych roli designu, jako elementu integralnie związanego z biznesem i konsekwentnie dbających o wysoką jakość wzorniczą. Finał konkursu odbył się na targach Arena Design.



PATRONAT WITAJCIE W REALU

styczeń /kwiecień/patronat/czerwiec 2010/Kraków

Projekt edukacyjny, mający na celu poszerzenie wiedzy z zakresu nowych mediów o taką, której nie można zdobyć na studiach.

YOUNG CREATIVES
CANNES LIONS 2010



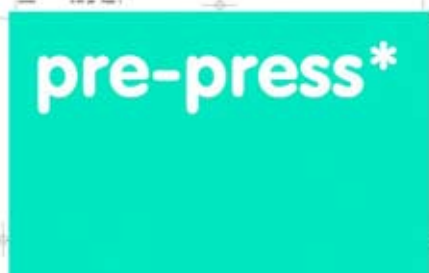
YOUNG CREATIVES
KONKURS DLA MŁODYCH DESIGNERÓW
ZGŁOŚ SWÓJ UDZIAŁ!
ZGŁOSZENIA OD 8 STYCZNIA DO 1 LUTEGO
NAGRODĄ W KONKURSIE JEST WYJAZD
NA FESTIWAL REKLAMY
CANNES LIONS 2010
SZCZEGÓŁY I REJESTRACJA
WWW.KTR.ORG.PL

YOUNG CRATIVES

styczeń/luty 2010/patronat/Warszawa/Klub Twórców Reklamy

Konkurs dla młodych designerów/studentów ułatwiający im wejście na rynek pracy agencji brandingowych.

ambrose / harris



PRE-PRESS PORADNIK DLA GRAFIKÓW

styczeń/luty 2010/patronat/Wydawnictwo PWN

Poradnik dla grafików. Publikacja omawia proces tworzenia pracy graficznej - od projektu po gotową publikację.



5 URODZINY ZAMKU

styczeń/marzec 2010/patronat/Cieszyn/Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości

Pięć wystaw, prezentujących głównie dokonania młodych, polskich projektantów. Święto było także dobrą okazją, żeby porozmawiać o polskim dizajnie i podsumować działalność Śląskiego Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości - partnera STGU.



NAJLEPSZE PROJEKTY DYPLOMOWE

styczeń/październik 2010/patronat/Cieszyn/Katowice/Łódź

Przegląd i wystawa, która promuje dobre wzornictwo, młodych projektantów oraz producentów, którzy projekty wprowadzają w życie i nadają im wymiaru użytkowego.



WYSTAWA PLAKATÓW HOMEWORK (STGU)

luty/kwiecień 2010/Kalisz/Londyn

Wystawa prac członków STGU - studia Homework (Joanna Górską + Jerzy Skakun)



KONKURS NA LOGO ŚLĄSKIEJ KARTY USŁUG

styczeń/luty 2010/współorganizacja/Katowice/KZKGOP

STGU objęło patronat merytoryczny nad konkursem, a dr Dawid Korzekwa z STGU był członkiem jury. W drodze głosowania wybrano zwyciężkie logo.



wektor/pixel/2010

WEKTOR/PIXEL 2010 PREZENTACJA PROJEKTANTÓW STGU

marzec/kwiecień 2010/patronat/Łódź/Owoce i Warzywa

Przeгляд twórczości czołówki łódzkich grafików użytkowych. Podczas imprezy zaprezentowali się członkowie STGU - studio Polkadot, Fajne Chtopaki oraz Ortografika.



PGR.PROJEKTOWANIE GRAFICZNE W POLSCE

marzec/kwiecień 2010/patronat/Wydawnictwo Karakter

Premiera książki pod patronatem STGU o osiągnięciach w polskiej grafice użytkowej na przełomie ostatnich 10 lat. Książka zawiera omówienie poszczególnych dziedzin grafiki w Polsce i analizuje ich kondycję na przestrzeni ostatnich 10 lat. W książce znalazły się prezentacje większości członków STGU. Premierze towarzyszyły dyskusje dot. polskiego projektowania, jego wartości, roli, dyskusję współprowadził przedstawiciel STGU - Rene Wawrzkievicz.



RENE WAWRZKIEWICZ WYSTAWA W MOSKWI

marzec/kwiecień 2010/patronat/Moskwa

Wystawa afiszy autorstwa członka STGU do akcji artystycznych na nie istniejącym już Stadionie X-lecia w Warszawie. Projekty nawiązują formalnie do tablic, plakatów informacyjnych i druków sportowych z lat 50 i 60.

KOTBURY W CIESZYNIE



marzec/kwiecień 2010/patronat/Cieszyn/Śląski Zamek Sztuki
i Przedsiębiorczości

Wystawa prac członków STGU - studia Kotburi Andrzeja Budka i Jacka Eberta.
Wystawa prezentująca grafikę użytkową, jako pełnowymiarową dziedzinę
sztuki, udowadniająca, że warsztat grafika to warsztat artysty.



WYSTAWA PRZEMYSŁ CIĘŻKI DESIGN LEKKI

marzec/maj 2010/patronat/Zabrze/Galeria "Zmiękczałnia",
Skansen Górniczy "Królowska Luiza"

Wystawa prezentująca obiekty grup projektowych pochodzących
ze Śląska, inspirowanych industrialnym klimatem Śląska.



POLSKI KONKURS REKLAMY

marzec/maj 2010/patronat/Warszawa/Stowarzyszenie
Komunikacji Marketingowej

Konkurs stanowi przegląd projektowania reklamowego w Polsce,
patronat STGU nad kategorią Design i Ilustracja.



KONKURS ŚLĄSKA RZECZ

marzec/maj 2010/patronat/Cieszyn/Śląski Zamek Sztuki
i Przedsiębiorczości

Jedyny regionalny konkurs designu w Polsce, wyróżniający najlepsze
wdrożenia wzornictwa przemysłowego oraz grafiki z terenu Śląska.
W konkursie został wyróżniony projekt Studia Brandy Design.



WYSTAWA HAKOBO

kwiecień/maj 2010/patronat/BWA Wrocław

Przekrojowa wystawa prac Jakuba Stępnia, znanego szerszej publiczności jako Hakobo.



PLASTER. Międzynarodowy festiwal plakatu i typografii

maj 2010/wyłączny patron /Toruń/CSW Toruń

Wydarzenie promujące młodych grafików związanych z twórczością plakatową i projektowaniem graficznym. W ramach festiwalu odbyły się warsztaty, konferencje oraz konkurs na plakat Toruń 2016. W wydarzeniach brał udział przedstawiciel STGU - prezes Dawid Korzekwa.



22 BIENNALE PLAKATU

maj/wrzesień 2010/patronat/Warszawa/Muzeum Plakatu

Międzynarodowe Biennale Plakatu to bardzo prestiżowy konkurs, odbywający się co dwa lata w Warszawie. Stanowi zarazem przegląd polskiego plakatu i stanu współczesnego projektowania. Prace oceniane są w czterech kategoriach: plakat kulturalny, plakat reklamowy, plakat społeczny i Złoty Debiut im. Henryka Tomaszewskiego. Na wystawie pokonkursowej można było zobaczyć wiele prac członków STGU. Jeden z plakatów zapowiadających Biennale zaprojektował członek honorowy STGU - prof. Marian Oslisło.



ARENA DESIGN POZNAŃ Wystawa prac STGU

maj 2010/Poznań/Międzynarodowe Targi Poznańskie.

Arena DESIGN to wydarzenie dedykowane współczesnemu wzornictwu i architekturze, kładące szczególny nacisk na związki szeroko pojętego projektowania z biznesem. Przestrzeń arena DESIGN została podzielona na pięć stref: FORUM, TOP DESIGN, KREATYWNÍ, EDUKACJA i WIEDZA. Każda z nich oferowała uczestnikom szerokie możliwości prezentacji produktów oraz osiągnięć w zakresie wzornictwa przemysłowego oraz architektury. W strefie KREATYWNÍ znalazła swoje miejsce wystawa prac członków STGU. Imprezę odwiedziło ponad 8000 osób.



YES! we can Wystawa prac STGU

maj/czerwiec 2010/Warszawa/ Nowa siedziba Sinfonii Varsovia

Wystawa prac członków STGU obrazująca w pigułce stan ambicji polskich projektantów. Na wystawie zaprezentowano ponad 100 plakatów powstałych w większości na konkretne zlecenia, nie tylko na wystawę. Miejsce prezentacji prac-siedziba Sinfonii Varsovia (były Instytut Weterynarii) nadająca całemu wydarzeniu szczególnego charakteru.



RZECZ MAŁOPOLSKA. ETNODIZAJN FESTIWAL

maj 2010/patronat/Kraków/ Muzeum Etnograficzne

Czy popularne nie tylko w polskim, ale i europejskim wzornictwie nawiązania do dziedzictwa kulturowego są odpowiedzią na zapotrzebowanie rynku? Estetyzacją życia codziennego? Próbą samookreślenia się w dobie powszechnego uwalniania się znaczeń od kontekstu? Jeszcze czymś innym? Etnodizajn to dwuletni projekt festiwalowy mający na celu znalezienie odpowiedzi na te pytania.



VI EDYCJA KONKURSU GrafEX 2010

maj/czerwiec 2010/partner/Warszawa/Magazyn Exclisiv

Podstawową ideą, która przyświeca GrafEx-owi bez względu na obowiązujące w danym roku zadania konkursowe, jest chęć wytypowania młodych talentów w dziedzinie grafiki, ilustracji i projektowania. W jury konkursu prezes STGU-Dawid Korzekwa.



reddot design award
communication design 2010

RED DOT DESIGN zniżka dla STGU

maj/czerwiec 2010/patronat

Red dot design award, od 1955 roku, jest największym i najbardziej znanym na świecie konkursem dla designerów i projektantów. Członkowie STGU mogą korzystać z promocyjnych warunków udziału w kategorii Communication Design (Wszystkie zgłoszenia w cenie Early Bird).



CYKL STGU NA CHŁODNEJ

maj/październik 2010/Warszawa/Chłodna 25

Cykl spotkań, prezentacji i dyskusji o projektowaniu graficznym. Prowadzący i pomysłodawca: Rene Wawrzekiewicz. W ramach cyklu odbyło się 6 spotkań min. z Jackiem Utrko. Spotkania cieszyły się dużą popularnością i zainteresowaniem.



„ŁÓDŹ YOU LIKE TO BE CREATIVE?”

czerwiec 2010/patronat/Łódź Art Center

II Międzynarodowa konferencja o przemysłach kreatywnych.



CHOPIN OPEN BY F11 (STGU)

czerwiec 2010/Warszawa

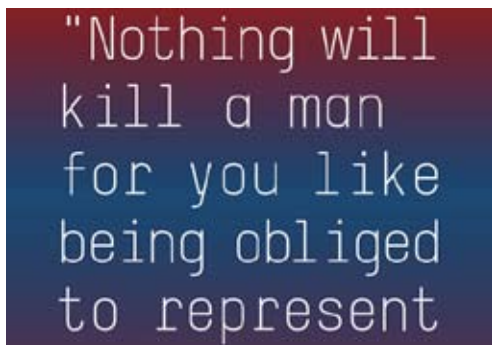
Członkowie STGU-F11 zaprojektowali identyfikację Festiwalu Chopin Open. Identyfikacja przeżyła się na wystroj wewnątrz, wszystkie materiały wizualne i video wyświetlane w trakcie wydarzenia, reklame w prasie, kinie i TV.

WRSZW.PL

WRSZW.PL

lipiec/sierpień 2010/współorganizator

Niekomercyjna i stworzona oddolnie platforma informująca o bieżących wydarzeniach kulturalno-społecznych w Wwie.



REAKTYWACJA GALERII STGU NA FOKSAL 11 wystawa Rafaeli Dziedzic

lipiec/wrzesień 2010

Wystawa pt. How Is The Temperature In Your Country?



WYSTAWA FONTARTE (STGU)

lipiec/wrzesień 2010/GaleriA Fundacji Atelier

Wystawa prac studia Fontarte Magdy i Artura Frankowskich.



GRAVITE (STGU) DLA TEATRU JARACZA

lipiec 2010/Olsztyn

Członkowie STGU - studio Gravite przygotowało pokazną elewację dla Teatru Jaracza w Olsztynie na czas jego remontu.



PAPAJA STUDIO (STGU) DLA NOWEGO SĄCZA

lipiec 2010/Kraków/Nowy Sącz

Członkowie STGU - PAPAJA STUDIO wykonali identyfikację wizualną miasta Nowy Sącz. Wywiązała się zarazem medialna dyskusja o tym, kto powinien decydować o wizerunkach miast: władze, czy profesjonalni projektanci...



KONKURS NA LOGO KONKURSÓW KREATYWNYCH

lipiec/wrzesień 2010/październik/patronat



MOTOR STUDIO (STGU) DLA SOPOTU

lipiec 2010/Kraków/Sopot

Członkowie STGU - Motor studio zwyciężyli konkurs na logotyp zielonych przestrzeni Sopotu. Logotyp służy też jako znak promujący wydarzenia związane z realizacją projektu unijnego – UrbSpace. Jest wykorzystany do oznaczenia zarówno pomników przyrody, miejsc atrakcyjnych turystycznie, jak i plenerowych wydarzeń kulturalnych.



STGU vs SARP wystawa+warsztaty typo

sierpień/październik 2010/Katowice/Galeria SARP

Wystawa plakatów STGU oraz warsztaty typograficzne prowadzone przez prezesa STGU Dawida Korzekwę.



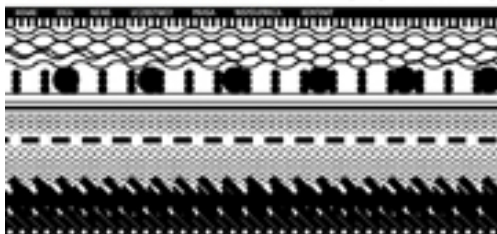
EYE ON POLAND SZANGHAJ

wrzesień/październik 2010/Szanghaj



Wystawa współczesnego polskiego projektowania graficznego. Kuratorami wystawy byli członkowie STGU: Magdalena Frankowska oraz Artur Frankowski, na wystawie pojawiło się wiele prac członków STGU (EDGAR BĄK, FONTARTE, FULL METAL JACKET, MAŁGORZATA GUROWSKA, GRZEGORZ LASZUK (K+S), LECH MAJEWSKI, KUBA SOWIŃSKI, STUDIO TEMPERÓWKA)

**POKŁADY
DESIGNU** 23/09/2010
04/10/2010
Wystawa organizowana przez
Kulturę Uniwersytetu Śląskiego



KONGRES KULTURY WYSTAWA POKŁADY DESIGNU

wrzesień/październik 2010/Katowice/Akademia Muzyczna

Wystawa Pokłady Designu prezentowała prace zrealizowane przez śląskich artystów bądź dla Śląska. STGU zaprezentowało wystawę plakatów. Wystawa towarzyszyła Kongresowi Kultury 2010 województwa śląskiego. Identyfikację wystawy przygotował Dawid Korzekwa - prezes STGU. Ponadto, STGU brało udział w panelach dyskusyjnych podczas Kongresu.



GRAVITE (STGU) DLA MAZURY – CUD NATURY wystawa+identyfikacja

wrzesień/październik 2010/Słowenia/Mazury

Członkowie STGU - studio Gravite przygotowało identyfikację akcji Mazury Cud Natury oraz wystawy promującej Mazury w Słowenii. Wystawa oraz oprawa wizualna akcji promocyjnej Mazury została bardzo dobrze przyjęta przez publiczność oraz profesjonalistów.



IWONA PETRYSZYN (STGU) W FINALE ARTING 2010

wrzesień/październik 2010/Bielsko Biata

Członkini STGU - Iwona Petryszyn znalazła się w finale konkursu Arting 2010 promującego wzornictwo regionalne najwyższej jakości, z projektami: Korale pomponowe z opakowaniem – gadżet powiatu oraz „Termoczepaki”





SENSUAL DESIGN STUDIO (STGU) DLA BERLINA

październik 2010/Berlin

Dzięki promocji polskiego projektowania w STGU członkowie STGU - Sensual Design Studio wykonali projekt promujący Rok Chopinowski w Berlinie, min. na dworcu głównym.

**ŁÓDŹ
DESIGN
FESTIVAL 2010
AMAZING LIFE
14 - 30/10/2010
WWW.LODZDESIGN.COM**
PARADISE GROUP PATRON OF THE 4th FESTIVAL



ŁÓDŹ DESIGN FESTIWAL WYSTAWA STGU

październik 2010/ Łódź Art Center

Najważniejszy i największy festiwal designu w Polsce, z frekwencją ponad 20 000 odwiedzających. Podczas Festiwalu odbywał się także konkurs MakeMe! (patronat STGU) jak i przegląd najlepszych portfolio, do którego zakwalifikował się członek STGU - Jerzy Tchórzewski. W różnorodnym programie, stanowiącym odbicie sytuacji w polskim designie zagościła także wystawa plakatów STGU. Grafika Kawiarnii na terenie Łódź Art Festival została zaprojektowana przez członków STGU - studio Fajne Chtopaki.



II FESTIWAL PROJEKTOWANIA MIASTA WARSZAWA W BUDOWIE

październik/listopad 2010/wykład członków STGU/Warszawa

Członkowie STGU - Magda i Artur Frankowscy wzięli udział w Festiwalu z wykładem pt. „Henryk Berlewi”, o którym napisali książkę.



TEMPERÓWKA (STGU) DLA GUTEK FILM

październik 2010/Warszawa/Gutek Film

Członkowie STGU - studio Temperówka wykonało logo dla nowego cyklu filmowego dla dzieci.



LIST STGU I SPFP DO MINISTRA KULTURY

wrzesień/październik 2010

List Otwarty Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej oraz Stowarzyszenia Projektantów Form Przemysłowych, który został skierowany na ręce Pana Bogdana Zdrojewskiego – Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczy ważnych aspektów pracy projektantów graficznych, był wyrazem wspólnego protestu przeciw wykonywaniu wstępnych projektów za darmo. Zapoczątkował tym samym dyskusję na temat prestiżu zawodu projektanta, która trwa nadal i stanowi podstawę do dalszych rozmów z Ministrem i władzami.



PROJEKT DIZAJN 2010

październik/listopad 2010/patronat/Kraków/Warszawa

Coroczny cykl spotkań ze znanymi i cenionymi na świecie projektantami, pole do rozmowy na temat kondycji współczesnego dizajnu i architektury oraz ich roli we współczesnym świecie, a także związku projektowania z biznesem, sztuką i modą. Tegorocznym gościem cyklu był Roberto Palomba.



DESIGN ATTACK FESTIWAL

listopad 2010/współpraca/Kraków

Przegląd najnowszych nurtów światowego projektowania, a także prezentacja koncepcji i przyszłościowych wizji designerów oraz firm zajmujących się projektowaniem i produkcją prototypów. Wśród różnych wydarzeń, w galerii Atropos goście mogli zobaczyć także małą wystawę plakatów STGU oraz wystawę prac członka STGU Jerzego Tchórzewskiego w jego studio.



URNY TADEUSZ KOSAK

listopad 2010/patronat/Cieszyn

Wystawa ceramiki Bogdana Kosaka pt.: „URNA – NACZYNIENIE/NACZYNIENIE – URNA”.



MAKE YOUR CITY A BETTER PLACE TO LIVE

listopad 2010/Rondo Sztuki/Katowice/wystawa/
kurator - Agata Korzeńska STGU

Wystawa projektów proekologicznych i prospołecznych,
odpowiadających aktualnym potrzebom miast.

Zasady Projektowania Graficznego

ZASADY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO

listopad 2010/szkolenie/Chorzów/GWSP

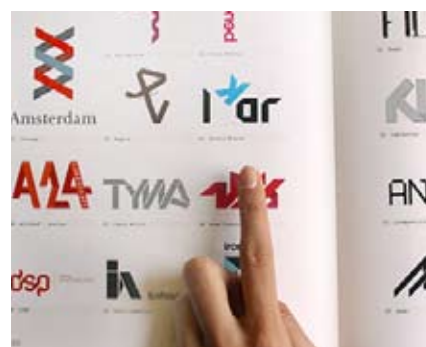
Szkolenie dla przedstawicieli jednostek publicznych oraz
przedsiębiorców zorganizowane przez STGU oraz GWSP.



PRACE CZŁONKÓW STGU jako przykłady w książkach o projektowaniu graficznym

listopad 2010/książki:Los Logos Compass/Stationery
Design Now Taschen/Magic Branding/Web Design/
Brand vol.3/Pack Pack

Prace członków STGU: Doroty Wójcik, Tomasza Politanskiego, Edgarda
Baka, Mr Brown, Papajastudio oraz studia Artentiko pojawiły się jako
przykłady dobrego projektowania w międzynarodowych, prestiżowych
wydawnictwach o projektowaniu.





piekary śląskie
miasto z perspektywami

KONKURS NA LOGO MIASTA PIEKARY ŚLĄSKIE

wrzesień/październik 2010/partner merytoryczny/UM Piekary

STGU objęło patronatem merytorycznym konkurs na logo miasta Piekary Śląskie. Na konkurs nadeszło ponad 230 prac. W jury zasiadali przedstawiciele STGU - Dawid Korzekwa, Roman Kalarus oraz Marian Oslisło. Zdaniem profesjonalistów najlepszą pracę przedstawił p. Stefan Lechwar.



REDESIGN BY STGU

październik/listopad 2010

Przykłady redesignu wykonane przez członków STGU: Studio Kotbury (DSH), Brandy Design (Żubr), Tomasz Politański (seria Phottix), Grafixpol (Kancelaria).

INTER PARTES
windykacja należności
kancelaria prawna

INTER PARTES
kancelaria prawna
windykacja należności

INTER PARTES
kancelaria prawna

INTER PARTES
kancelaria prawna

INTER PARTES
windykacja należności

INTER PARTES
windykacja należności



Dom Spotkań z Historią
instytucja kultury m.st. Warszawy



dsh

UOKiK 1990
2010

XX-Lecie Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów

KONKURS NA LOGO UOKiK

październik/grudzień 2010/wyłączny patron

Po raz drugi STGU zostało zaproszone do patronowania konkursowi na logo UOKiK. Na konkurs nadeszło 169 prac, za najlepszy projekt uznano pracę autorstwa Tomasza Misia z Gdańska.

U·K·K

Urząd Ochrony Konkurencji i Konsumentów



JAK WSPÓŁPRACOWAĆ Z ARTEM? PREZENTACJA

listopad 2010/prezentacja dla studentów Politechniki Warszawskiej
przygotowana przez członków STGU - Grafixpol.

Prezentacja pt. NERD vs. ART w humorystyczny sposób obrazowała "instrukcję obsługi" wzajemnych relacji programisty i Art Directora.



RE:KLAMA RE:THINK RE:DESIGN RE:NEW

listopad/grudzień 2010/partner/konkurs dla studentów

Konkurs dla studentów na projekt reklamy dowolnego produktu mający na celu wyłonienie młodych talentów. W jury znaleźli się członkowie STGU - Dawid Korzekwa oraz Maciej Konopka.



EDIT 2010

listopad/grudzień 2010/patronat/Warszawa, Poznań

Wystawa najlepszych magazynów na świecie oraz warsztaty dla designerów i spotkania z zaproszonymi gośćmi mające na celu promocję projektowania najwyższej jakości.



WORLD USABILITY DAY

listopad 2010/Politechnika Gliwicka/wykład prezesa STGU
- Dawida Korzekwy

Wykład oraz warsztaty poprowadzone w myśl tegorocznego hasła przewodniego Światowego Dnia Użyteczności „Komunikacja”.



DIZAJN Z KARAKTEREM

listopad/grudzień 2010/Kraków/patronat

Cykl spotkań i rozmów o dizajnie i projektowaniu. Cykl rozpoczął się spotkaniem z członkiem STGU - Kubą Sowińskim (co jest w dizajnie modne, a co ponadczasowe, czy lepiej być twórcą klasycyzującym, czy raczej – trendowatym).



ARTUR FRANKOWSKI TYPESPOTTING WARSZAWA

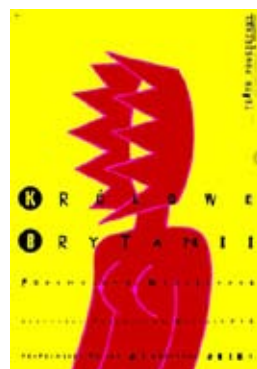
listopad/grudzień 2010/Warszawa/wystawa oraz książka
autorstwa członka STGU - Artura Frankowskiego (Fontarte)

Książka i wystawa Typespotting Warsaw to dokumentacja poszukiwań
typograficznych Artura Frankowskiego przeprowadzonych w Warszawie.

CZŁONKOWIE STGU NAGRODZENI W CHICAGO

listopad 2010/projekt członków STGU - Kameleon Studio

Członkowie STGU zostali nagrodzeni na Chicago International
Poster Biennale. Medal zdobyło studio Homework za plakat Babel,
do finału zakwalifikowali się także Krzysztof Iwański, Roman Kalarus
oraz Lech Majewski.



INNOWACYJNY DIZAJN

grudzień 2010/ASP Katowice/wykład prezesa STGU
Dawida Korzekwy

Wykład dotyczący roli projektowania graficznego i rebrandingu podczas
konferencji poświęconej projektowi Innowacyjny Dizajn.



KAMELEON STUDIO DLA ŁOSOSIA PREMIUM I DAWTONY

grudzień 2010/projekt członków STGU - Kameleon Studio

Członkowie STGU Kameleon Studio zaprojektowali nowe opakowanie łososia premium oraz linię produktów Dawtony (w wyniku zapytania ofertowego poprzez STGU). Powstały 4 etykiety na zupy oraz kilkanaście wersji etykiet na sosy.



1000 POLSKICH OKŁADEK

grudzień 2010/patronat/Wydawnictwo 40 000 malarzy

Książka autorstwa Aleksandry i Daniela Mizielińskich. 100 lat projektowania książkowego (1900-1999), 310 projektantów, 1040 stron, 8 cm grzbietu i 1 kilogram wagi.



SIŁOS FALAMI FEST

grudzień 2010/patronat/Katowice/Rondo Sztuki

Siłos Falami Fest to pierwsze na Śląsku targi sztuki i dizajnu.



PECHA KUCHA ŁÓDŹ

grudzień 2010/patronat/Łódź

Kolejna odsłona imprezy Pecha Kucha Night, promującej twórców kreatywnych.



POWSTANIE 44 W KOMIKSIE

grudzień 2010/patronat/Muzeum Powstania Warszawskiego

IV edycja konkursu o zasięgu międzynarodowym na komiks o Powstaniu Warszawskim pt. „Powstanie '44 w komiksie”.



NAGRODY DLA JANA BAJTLIKA (STGU)

grudzień 2010/Warszawa/Francja/Chiny

Członek STGU - Jan Bajtlik został nagrodzony w konkursach: Konkurs na plakat AMS (wyróżnienie)/Studenckie Biennale Plakatu (I miejsce) /Studencki konkurs na plakat ekologiczny (wyróżnienie)/Studenckie warsztaty plakatu we Francji.



WYKŁAD ALEKSANDRY GIZY (STGU)

grudzień 2010/ patronat/ASP Katowice

Wykład członka honorowego STGU - dr Aleksandry Gizy pt. „Archeologia Druków, czyli Odkopywanie Dizajnu”.



KONKURS ALBUMÓW I KATALOGÓW O SZTUCE

grudzień 2010/patronat/udział w jury/Fundacja Reminescencje

Konkurs na gotowe albumy o sztuce z roku 2010, w jury min.członek STGU - Andrzej Budek.

PARTNERZY 2010



PARTNERZY ZAGRANICZNI 2010

