

Załącznik 3 do Regulaminu Konkursu na identyfikację wizualną Muzeum Historii Fotografii

Wybór portfolio w I etapie

W pierwszym etapie jury wybiera 3 projektantów na podstawie przedstawionego portfolio.

Punktacja dla wyboru portfolio:

Potwierdzona realizacja systemów identyfikacyjnych o podobnej skali jak wymagana w konkursie 0-50 pkt

Walent artystyczny 0-40 pkt

Niestandardowe rozwiązania zaproponowane w dotychczasowych identyfikacjach 0-10 pkt

Przy czym każdy juror ocenia każde portfolio wg powyższej skali.

Wybór zwycięzcy w II etapie

W drugim etapie jury wybiera zwycięzcę konkursu na podstawie przedstawionych prac.

Punktacja dla wyboru zwycięzcy:

Zgodność z briefem 0-50 pkt

Walent artystyczny 0-30 pkt

Kompleksowość zaproponowanych rozwiązań 0-20 pkt

Przy czym każdy juror ocenia każde portfolio wg powyższej skali.