

**Załącznik nr 5 do Regulaminu konkursu na opracowanie Projektu Systemu Informacji  
Miejskiej w Krakowie Oświadczenie nr 3**

**OŚWIADCZENIE DLA ZWYCIĘZCY KONKURSU**

**o przeniesieniu autorskich praw majątkowych**

Nazwa Zwycięzcy Konkursu (autor/zespół autorski):

.....  
.....  
.....

2. Adres Zwycięzcy Konkursu:

.....  
.....  
.....

tel.....

e-mail.....

oświadczam, iż:

1. Z chwilą złożenia Pracy Konkursowej, Zwycięzca Konkursu przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do Pracy Konkursowej. Przeniesienie praw jest nieodpłatne i następuje na wszystkich polach eksploatacji niezbędnych do przeprowadzenia niniejszego Konkursu oraz zorganizowania ewentualnej wystawy, w tym w szczególności obejmuje następujące pola eksploatacji:
  - a) Zwielokrotnianie Pracy Konkursowej w całości lub w części - dowolną techniką, w tym drukiem, metodą reprograficzną, wydruku komputerowego, w dowolnych rozmiarach i na dowolnym nośniku, utworzenie kopii zdigitalizowanych, w tym metodą zapisu na dysku komputerowym lub innych nośnikach pamięci,
  - b) Publiczne udostępnienie w ramach wystawy pokonkursowej, oraz w sieci Internet na stronach związanych z Organizatorem oraz Konkursem;
  - c) Udostępnienie za pomocą sieci komputerowej w zakresie niezbędnym do promocji Organizatora lub Konkursu.
2. Na warunkach analogicznych do określonych w punkcie 1., Zwycięzca Konkursu przenosi na Organizatora nieodpłatnie prawo do decydowania o sposobie udostępnienia Pracy Konkursowej, w tym decydowania o pierwszym udostępnieniu, decydowania o udostępnieniu w całości lub w wybranej części. Jednocześnie Zwycięzca oświadcza, iż wykorzystanie Pracy Konkursowej do celów promocji Konkursu lub Organizatora, oraz wykorzystanie zgodne z przeniesionymi na Organizatora prawami, nie będzie naruszało ich autorskich praw osobistych.
3. Z chwilą przyznania nagrody głównej, Zwycięzca Konkursu przenosi na Organizatora Konkursu nieodpłatnie wszelkie autorskie prawa majątkowe do korzystania z jego Pracy Konkursowej na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności prawo do:

- a) utrwalania utworów lub ich części dowolną techniką, w tym w szczególności wprowadzania do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych, zapisywanie na wszelkich cyfrowych nośnikach informacji;
  - b) zwielokrotniania utworów lub ich części dowolną techniką, w tym w szczególności wytwarzanie egzemplarzy techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - c) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono utwory lub ich części, w tym w szczególności użyczenia, najmu, dzierżawy oryginału albo egzemplarzy;
  - d) rozpowszechniania utworów lub ich części w dowolny sposób, w tym w szczególności wystawienia, wyświetlenia, prezentacji multimedialnej, odtworzenia,
  - e) przekazywania innym podmiotom w celu sporządzenia opracowań;
  - f) wykonanie utworu architektonicznego poprzez przeprowadzenie prac budowlanych.
4. Zwycięzca konkursu przenosi na Organizatora nieodpłatnie prawo do wyrażania zgody na dokonywanie zmian w utworze lub w jego częściach według uznania Organizatora.
  5. Zwycięzca konkursu przenosi na Organizatora nieodpłatnie prawo do wyrażania zgody na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu lub z opracowań jego części według uznania Organizatora.
  6. Zwycięzca konkursu zobowiązuje się do powstrzymania od wykonywania autorskich praw osobistych do utworu, za wyjątkiem prawa do oznaczania utworu jego autorstwem oraz prawa do wyrażania zgody na dokonywania zmian i przeróbek utworu.
  7. Zwycięzca Konkursu przenosi na Organizatora nieodpłatnie prawo do decydowania o sposobie udostępnienia Pracy Konkursowej, w tym decydowania o pierwszym udostępnieniu, decydowania o udostępnieniu w całości lub w wybranej części.

Data:

.....

*Podpis osoby uprawnionej do składania  
oświadczeń woli w imieniu Zwycięzcy Konkursu*